BIBL. NAZ.
Vitt. Emanuele III
SUPPL.
PALATINA
B
717
NAPOLI

Digitized by Google

Digitized by Google

740.

Digitized by Google

Digitized by Google

EL IRIS
de Paz.

CANTATA

En celebridad del Felicisimo Matrimonio

de SS. MM.

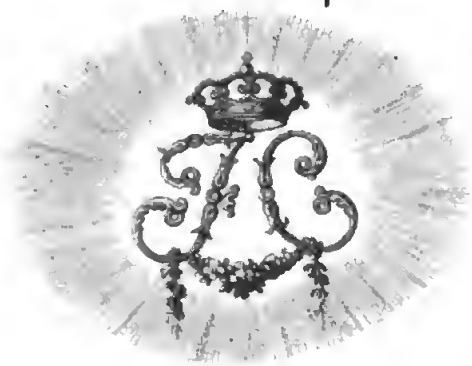
DON FERNANDO VII.

Rey de España,

Y

Doña Maria Cristina,

Princesa de Nápoles.



MADRID,

IMPRENTA DE L. SANCHA.

MDCCCXXIX.

Digitized by Google

626502

L'IRIDE
di Pace.

CANTATA

In occasione delle Faustissime Nozze

delle LL. MMbb.

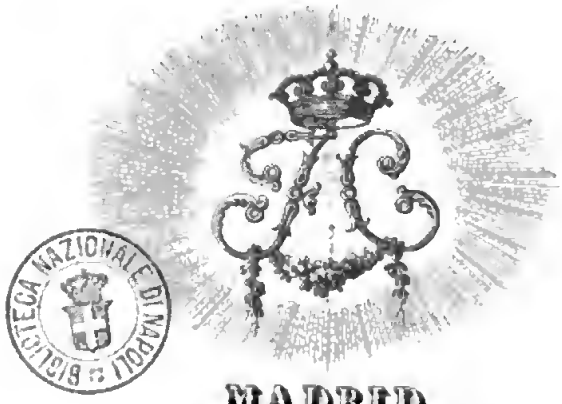
FERDINANDO VII.

Re di Spagna

E

Maria Cristina,

Principessa di Napoli.



MADRID,

DALLA STAMPERIA DI L. SANCHA.

MDCCCXXIX.

Digitized by Google

El argumento en poesia española es de Don Manuel García Suello.

El mismo argumento arreglado para música en versos italianos es de Don Francisco Gomez de Teran, *Licenciado en Leyes por la Real Universidad de Génova*

La música es de Don Francisco Federici, *Maestro de la Real Capilla y Camara de S. M.*

El encargado de la egecucion de esta cantata es D. José Trotta, *Director de las Académias de música de S. M.*

Digitized by Google

L'argomento in poesia spagnuola è di Don Manuel Garcia Suelto.

Lo stesso argomento ridotto per musica in versi italiani è di D. Francesco Gomez de Teran, *Licenziato in Legge nella Regia Università di Genova.*

La musica è di Don Francesco Federici, *Maestro della Regia Cappella e Camera di S. M.*

L'incaricato dell'esecuzione della cantata è Don Giuseppe Trotta, *Direttore delle Accademie di musica di S. M.*

Digitized by Google

Interlocutores.

EUTERPE.	*Señora Maria Albini.*
ERATO.	*Señora Brígida Lorenzani.*
APOLO.	*Señor Francisco Piermarini.*
MARTE.	*Señor Felipe Galli.*

ACOMPAÑAMIENTO DE APOLO. } *Coros.*
ACOMPAÑAMIENTO DE MARTE. }

La escena se finge en el templo de Apolo.

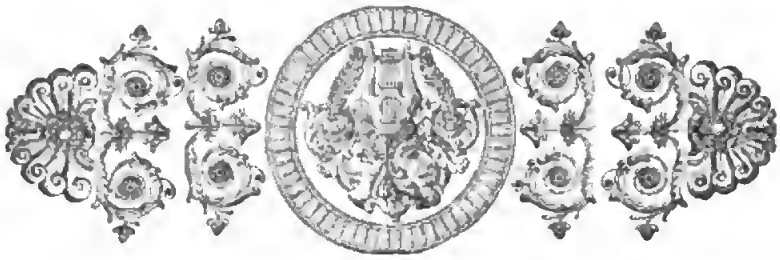
Digitized by Google

Interlocutori.

EUTERPE.	*Signora Maria Albini.*
ERATO.	*Signora Brigida Lorenzani.*
APOLLO.	*Signor Francesco Piermarini.*
MARTE.	*Signor Filippo Galli.*
SEGUACI D'APOLLO. } SEGUACI DI MARTE. }	*Cori.*

La scena si finge nel tempio d'Apollo.

Digitized by Google



EL IRIS DE PAZ.

Cantata.

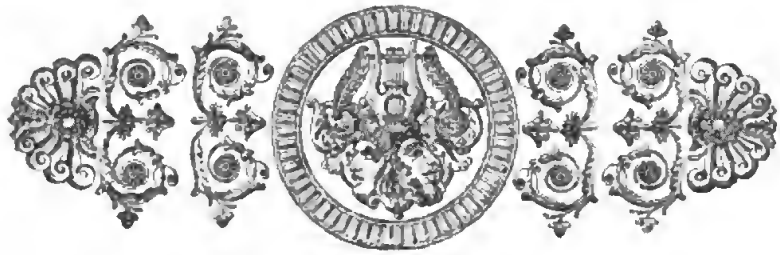
ESCENA I.

Acompañamiento de **APOLO.**

CORO.

Venid al templo santo
En donde Apolo vive,
Y en delicioso encanto
Reina inmortal placer.
Aplauso aquí del mundo
Y adoracion recibe;
Y su laurel fecundo
Aquí se vé crecer.

Digitized by Google



L'IRIDE DI PACE.

Cantata.

SCENA I.

Seguaci di APOLLO.

CORO.

Ecco d'Apollo il tempio:
Qui regna dolce incanto;
Qui delle Muse il canto
È grato l'ascoltar.
Al Dio che qui si adora,
Dai lidi più rimoti
Incensi, omaggi e voti
Corrono a tributar.

Digitized by Google

Bellas Artes,
Morad en España;
Vuestro imperio,
De paz y de amor,
Brille alegre,
Y muera la saña
De Mavorte
Y el ciego furor.

Digitized by Google

Le Scienze e l'Arti
Sul lido Ibero
Abbiano impero
Di pace e amor:
E più non turbi
Un sì bel Regno
Di Marte sdegno,
Guerra e furor.

Digitized by Google

ESCENA II.

Dichos, MARTE *y su acompañamiento.*

MARTE.

No morirá jamas: si en blando sueño,
De flores halagüeñas coronado,
En ócio regalado,
Hijos de Apolo, sepultais al hombre,
Yo le despertaré: sobrados dias
En paz inerte degradó su nombre....
¿Y nació acaso sin valor ni brío
Para ser vuestro siervo, y reverente,
En vez del lauro mio,
De mirto y rosas coronar la frente?
¿Nació para cantar en blando acento
El imperio de Flora,
Las luces de la Aurora,
Y de Favonio el perfumado aliento?
No tal: nació para domar la tierra
Y alcanzar por la guerra
En la posteridad larga memoria;
Combatir y vencer, esa es su gloria....

Digitized by Google

SCENA II.

MARTE *co' suoi seguaci e detti.*

MARTE.

Quali ingiuriosi accenti,
Di Marte il nome ad oltraggiare intenti,
Osaste profferir, vili seguaci
Di un Nume che i mortali
In imbelli assopisce ozj fatali?
Dal vil letargo che gli assonna e involve
Destarli fia mia cura:
Non li formò Natura
Perchè ignoti a sè stessi e al mondo intero
Dei piacer pel sentiero
Traesser molle vita,
Ov'è la gloria e la virtù smarrita.
Ma perchè aspersi i volti
Di bellici sudori,
Cogliesser dell'onore i verdi allori;
Or con sereno ciglio
Affrontando il periglio;
Or fra il sangue anelando la vittoria,

Digitized by Google

Yo lo quiero, y en vano
Vuestro poder será: ¿quién atrevido
Contrastará mi esfuerzo sobrehumano,
Ni el rencor de mi pecho embravecido?
De la guerrera trompa
El funeral sonido
La paz del viento rompa:
Vuele el mortal intrépido,
Del fuerte brazo asido
El hierro asolador.
No con la sacra oliva
Ciña la humilde frente,
Y en ócio eterno viva;
Adorne lauro bélico
Al adalid valiente
En gloria y esplendor.
Y la bonanza
Que Febo pinta
Perezca mísera
Á mi furor.
Mi fiera lanza
En sangre tinta
La tierra atónita
Cubra de horror.

Digitized by Google

Che guida ognora al bel sentier di gloria.
È questo il mio voler: tosto s' adempia,
O vegga chi 'l contrasta
Come pronta a ferir di Marte è l'asta.

Della guerriera tromba
Al suon feral di morte,
Che lieto in cor rimbomba
Al valoroso, al forte;
Corra l'Ibero armato
I popoli a domar.
E mostri fiero in campo,
Ove l'onor l'invita,
Che dell'acciaro il lampo
Non teme un'alma ardita;
Che dell' avverso fato
È bello il trionfar.
D'Apollo l'arte,
Che dolce calma
Inspira all'alma,
Fuggasi ognor.
L'asta di Marte,
Simbol di guerra,
Sia della terra
Gloria e splendor.

Digitized by Google

ESCENA III.

EUTERPE, ERATO *y dichos.*

ERATO.

¿Qué escucho? ¡Ay infeliz! La voz impía
Del furibundo Marte
Mi corazon traspasa.... ¡Quien pudiera
Su furia contener! Hermana mia,
Huyamos.

EUTERPE.

Tente, espera:
¿Á donde vas?

ERATO.

No sé: su rabia crece;
Y de terror mi corazon herido
Mísero desfallece.

EUTERPE.

No temas, no; serena

Digitized by Google

SCENA III.

EUTERPE, ERATO *e detti.*

ERATO.

Che intesi? Oh! me infelice! a tal rigore
No che regger non sa l'afflitto core.
Chi dal tremendo Marte
Potrà salvarne? In più sicura parte
Deh! si fugga, o germana.

EUTERPE.

Odi: t'arresta.
Ove corri?

ERATO.

Nol so: l'ira funesta
Del Nume della guerra
Mi confonde, m'atterra....

EUTERPE.

Lungi un vano timor: dal seno omai

Digitized by Google

El ánimo afligido,
Que una suerte mas próspera y segura
Hoy aquí nos ofrece
Este asilo de paz y de ventura.

ERATO.

¡Ay, su mirar sombrío
Aterra el pecho mio!
En sangre quiere bárbaro
Ya su furor saciar.

EUTERPE.

Cálmate:... yo rendida
Le rogaré afligida,
Y su tremenda cólera
Conseguiré amansar.

ERATO.

Vano será tu ruego.

EUTERPE.

¡Ay! si desprecia el llanto,
Al armonioso canto
Se rendirá el feroz.

Digitized by Google

Sgombra l'acerbo duol; vedrai placato
Il furore di Marte: amico il Fato
Promise in sì bel giorno,
Che di pace saria questo il soggiorno.

ERATO.

L'affanno, oh! ciel, vorrei
Lungi sbandir dal petto;
Ma quel feroce aspetto
Gelar mi fa d'orror.

EUTERPE.

Del Nume a' preghi miei
Si calmerà lo sdegno;
Ei non è fiero a segno,
Che non si plachi ancor.

ERATO.

Ah! ti lusinghi invano.

EUTERPE.

Se non ascolta il pianto,
Ai vezzi almen del canto
Arrendersi dovrà.

Digitized by Google

ERATO.

Ese inhumano y ciego
No escuchará tu voz.

A 2.

EUTERPE.

¡Triste! ¡cual agonía
Le roba ya el aliento!
Su corazon le siento
Á tal dolor morir.
¡Quien, suerte tan impía
Pudo jamas sufrir!

ERATO.

¡Triste! ¡cual agonía
Me roba ya el aliento!
Mi corazon le siento
Á tal dolor morir.
¡Quien, suerte tan impía
Pudo jamas sufrir!

EUTERPE.

¡Penar!...

Digitized by Google

ERATO.

È barbaro, è inumano;
Nulla giovar potrà.

A 2.

EUTERPE.

Oh! come mai quell'anima
Prova crudel tormento:
In sì fatal momento
Pace il suo cor non ha.
No che destin più barbaro
Di questo non si dà.

ERATO.

Oh! come mai quest'anima
Prova crudel tormento:
In sì fatal momento
Pace il mio cor non ha.
No che destin più barbaro
Di questo non si dà.

EUTERPE.

Ma tu piangi?

Digitized by Google

ERATO.

Llorar!...

EUTERPE.

Morir!...

ERATO.

Gemir!...
Tal es el hado infausto
¡O Dios! de mi vivir.

EUTERPE.

Enjuga, enjuga el llanto,
Sosiega el triste pecho;
Que en gozo tu despecho
Luego verás trocar.

ERATO.

No sé por cual encanto
Tu voz me dá la calma;
Ya mas tranquila el alma
Empieza á respirar.

Digitized by Google

ERATO.

Oh! ciel, mi lascia
Al mio fato, al mio languir.

EUTERPE.

Senti almen....

ERATO.

Sì fiera ambascia
Ah! ch'è peggio del morir.

EUTERPE.

Da' begli occhi tergi il pianto;
Dolce speme accogli in seno:
E felice rieda appieno
Lieta l'alma a giubilar.

ERATO.

Ah! per qual novello incanto
Più non sento oppresso il core!
Già svanisce il mio terrore,
E incomincio a respirar.

Digitized by Google

A 2.

Las angustias y el tormento
Ya se van á disipar;
De placer y de contento
Vuelve el pecho á palpitar.

MARTE.

Cesad, cesad; en vano
Esperais compasion: ese lamento,
Ese angustioso llanto
Mas mi furia acrecienta y ardimiento.
No vine aquí á escuchar de vuestro coro
El cántico sonoro;
Vine á sembrar el luto y el espanto....
Desamparad al punto
La mansion encantada
En donde, aleves, cautivais al hombre,
Ó probareis el filo de mi espada.

EUTERPE.

¿Qué nuevo ultrage, en tu furor insano,
En este asilo egecutar intentas?
Respeta, audaz, el templo
De Apolo soberano.

Digitized by Google

A 2.

Dalla gioia e dal diletto
Torna il core a palpitar.
Il piacer ch'io provo in petto
Come mai potrò spiegar?

MARTE.

Dal garrire importuno alfin cessate,
Figlie di Giove: è vano meco il pianto,
Son vani i prieghi, e a lusingarmi il canto
Poter non ha: chiuso a pietade è il core.
Nè i flebili lamenti,
Nè gli armoniosi accenti
Qui venni ad ascoltar: ma perchè in armi
Vincitore l'Ibero
Scorra di gloria intrepido il sentiero.
Itene altrove, e sia
Questo soggiorno omai la reggia mia.

EUTERPE.

Che sento mai? qual nuovo oltraggio ardisci
Anco intentare in questo asil di pace?
Rispetta almeno, audace,
D'Apollo il sacro tempio.

Digitized by Google

MARTE.

Será de mi furor primer egemplo.

EUTERPE.

Si nada basta, pérfido,
Á contener la ira,
Que tu interior respira,
Sácia en mí tu rencor:
Yo me consagro víctima
De tu cruël furor.

MARTE.

Sí; tú serás la víctima
De mi cruël furor.

ACOMPAÑAMIENTO DE MARTE.

Sí; tú serás la víctima
De su cruël furor.

EUTERPE.

No tiemblo tu espada,
Ni lloro angustiada,
Ni gimo ya mísera,
Temiendo morir.

Digitized by Google

MARTE.

Io ne farò, vedrai, crudele scempio.

EUTERPE.

Se nulla giova, o barbaro,
A raffrenar quell'ira,
Che dal tuo volto spira
Morte annunziando e orror;
Io mi consacro vittima
Al tuo crudel furor.

MARTE.

Sì; tu sarai la vittima
Del mio crudel furor.

SEGUACI DI MARTE.

Sì; tu sarai la vittima
Del suo crudel furor.

EUTERPE.

Di calma foriero,
Un raggio di spene,
In mezzo alle pene
Soave brillò.

Digitized by Google

Traspasa mi pecho,
Que yo en el despecho,
Que reina en mi espíritu,
Desprecio el vivir.

¿Qué esperas? ¡Ay! empuña
La formidable lanza.

MARTE.

Tú escitas mi venganza:
Tiembla de mi rigor.

ACOMPAÑAMIENTO DE MARTE.

Tú escitas su venganza:
Tiembla de su rigor.

EUTERPE.

Hiere, rompe, destroza,
Que no mi humilde ruego
Ese funesto fuego
Pretenderá extinguir.
Ya mi interior se goza
En preferir la muerte....
¡Mas no mire tal suerte
Al español sufrir!

Digitized by Google

Ma il Fato severo
La calma, la pace,
Qual lampo fugace,
Dal cor m'involò.

Che tardi? Ebben ferisci:
Eccoti inerme il petto.

MARTE.

Tu accresci in me 'l dispetto;
Trema del mio rigor.

SEGUACI DI MARTE.

Tu accresci in lui 'l dispetto;
Trema del suo rigor.

EUTERPE.

Sfoga pure in me il furore
Che t'accende d'ira il seno:
Ma l'Iberia salva almeno
Dalla strage per pietà.
M'abbandono al tuo rigore;
Non pavento cruda morte:
Incontrar saprò da forte
Del destin l'avversità.

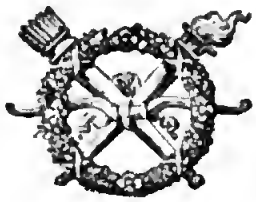
Digitized by Google

MARTE.

Verás tu dura suerte
Al español sufrir.

ACOMPAÑAMIENTO DE MARTE.

Verás tan dura suerte
Al español sufrir.



Digitized by Google

MARTE.

Già decisa è la tua sorte,
Nè cangiarsi omai potrà.

SEGUACI DI MARTE.

Già decisa è la sua sorte,
Nè cangiarsi omai potrà.

Digitized by Google

ESCENA IV.

APOLO *y dichos.*

APOLO.

Calmad vuestro dolor; vuelva el sosiego
Á vuestro pecho tímido. Si un dia,
Desplegando en Iberia su estandarte,
El sanguinoso Marte
Sembró, de rabia ciego,
El luto y agonía,
Su poder vá á espirar. La régia mano
De un Monarca benigno y generoso
Firme contiene su furor insano.
¿Qué valé que feroz, en sangre tinto,
Este humilde recinto
Intente profanar? En él ahora
Abatirá su orgullo; aquí su espada,
Que el encumbrado muro
Derriba asoladora,
Rendirá para siempre; yo lo juro.
Pueblo feliz de Iberia, escucha atento
Mi fatídica voz, mi sacro acento.

Digitized by Google

SCENA IV.

APOLLO *e detti.*

APOLLO.

Lungi il timor, l'affanno;
Torni la pace al cor. S'unqua tiranno
Il furibondo Marte
Lutto apportava e strage in ogni parte
Della regione Ibera,
Spiegando del terror l'empia bandiera,
Or cessa il suo poter. La destra invitta
D'un benigno Sovrano
Oggi raffrena il suo furore insano.
Nè val che audace e d'atro sangue tinto,
Quest'umile recinto
Si attenti a profanar. Spento, avvilito
Quel suo temuto orgoglio,
Dovrà chinar la fronte al regio soglio,
Depor l'acciaro odioso,
E avrà l'Iberia alfin pace e riposo.
I fatidici accenti,
Popoli, dal mio labbro udite attenti.

Digitized by Google

Una Beldad, que el Cielo
Trajo al Hispano suelo,
Hoy esa furia bélica
De Marte vencerá.
Á la Deidad rendido,
Trémulo y abatido,
Ese guerrero impávido
Humilde implorará.
Dulce alegría,
Feliz hispano,
En gloria plácida
Disfrutarás.
Tú, lira mia,
Su soberano
Inclito mérito
Celebrarás.

EUTERPE.

¿Qué escucho? ¿qué ventura
Nos anuncia tu voz, padre del canto?
¿Será posible que la amarga pena,
Y el encendido llanto,
Tengan dichoso fin?

Digitized by Google

Una Beltà, che il Cielo
Invidia al suolo Ispano,
Pari al bel viso umano
Mostrando il nobil cor;
Spinta da sacro zelo
A pro di questo Regno,
Vincer saprà lo sdegno
Del Dio sterminator.
Giorni beati
Di pace e amore
Il suo bel core
Rieder farà.
Per nuovi fati,
Reso più altero,
Il lido Ibero
Esulterà.

EUTERPE.

Che ascolto! Oh qual felice
Propizio evento il labbro tuo predice!
E fia ver che del pianto
L'origine funesta
Avrà pur fine omai?

Digitized by Google

ERATO.

¡Ay! apresura
El ansiado momento: habla, serena
De una vez nuestras ansias. Brille ahora
Esa Deidad celeste, y el consuelo
Vuelva al que triste llora;
Será de nuestro amor reina y señora.

APOLO.

En este sacro templo
Muy pronto la vereis, en regia pompa
Ostentar su poder hermosa y pura,
Con el iris del cielo refulgente,
Signo de paz y fraternal concordia,
Ceñida en torno la divina frente.

ERATO.

De tu suave acento
La celestial dulzura
No calma la amargura
Que sufro en mi interior.

ACOMPAÑAMIENTO DE APOLO.

Goza paz y ventura,
Que es vano tu temer.

Digitized by Google

ERATO.

La rea tempesta,
Che di timidi affetti
L'empio Marte destò nei nostri petti,
A calmare si appresti
Questa Beltà divina,
E sia de' nostri cor donna e regina.

APOLLO.

Pago sarà 'l desire:
Tosto di Marte fiano spente l'ire
All'apparir della Beltà celeste,
Che le cure moleste,
Gli affanni ed i tormenti
A dissipar verrà, qual nebbia a' venti.

ERATO.

Tu che al cor soave scendi,
Non tradirmi, o bella speme:
Per l'affanno omai non geme
L'alma oppressa dal dolor.

SEGUACI D'APOLLO.

Sì; rinasca in te la speme,
E serena il mesto cor.

Digitized by Google

ERATO.

¡Ó que súbita alegría
Llena el pecho de placer!

ACOMPAÑAMIENTO DE APOLO.

Tú verás en este dia
Las delicias renacer.

ERATO.

¡Ó cuanto tarda
Ese momento!
Mi pecho aguarda
Dulce contento;
Y eterno júbilo
Quiere gozar.

ACOMPAÑAMIENTO DE APOLO.

Un poco aguarda
Ese momento,
Y eterno júbilo
Podrás gozar.

Digitized by Google

ERATO.

Ah! che al suon de' vostri accenti
Riede il core a respirar.

SEGUACI D' APOLLO.

Di novelli e fausti eventi
Questo dì vedrai brillar.

ERATO.

Deh! venga rapido
Il bel momento,
Che inesprimibile
Dolce contento
Lieta quest'anima
Sperar potrà.

SEGUACI D' APOLLO.

È già vicino
Il bel momento,
Che lieta l' anima
Giubilerà.

Digitized by Google

ERATO.

¡Ay! á mi ruego
Desciende ¡Ó Diosa!
Que el Niño ciego
De fresca rosa
Ornará plácido
Tu bella sien.

ACOMPAÑAMIENTO DE APOLO.

Ya el Niño ciego
De fresca rosa
Corona plácido
Tu bella sien.

MARTE.

¡Fantástica ilusion! En vano espera
Vuestro dolor alivio y vuestro llanto.
Ya la madre del sueño por la esfera
Derrama las tinieblas de su manto,
Y no aparece la belleza pia
Que ese mentido Dios os prometia.

APOLO.

No os engañó mi voz: llegó el momento....

Digitized by Google

ERATO.

Le Grazie affabili,
L'Arti sorelle,
Le Scienze ingenue
Sian fide ancelle
Di Lei che amabile
Quì regnerà.

SEGUACI D'APOLLO.

Qual madre tenera
Del fido popolo,
La Diva amabile
Quì regnerà.

MARTE.

Vana illusion! La notte
Già per le vie del Cielo
Tacita stende il tenebroso velo,
Nè appare ancor la Deità novella,
Che già promise a voi
Un falso Dio co' vaticinj suoi.

APOLLO.

Il labbro mio non mente:

Digitized by Google

Afortunada Iberia alza la frente,
Enjuga para siempre el triste lloro,
Y en tu angustiada faz brille el contento.
Genios alados del Castalio Coro,
Las aras descubrid, y reverentes
Adorad todos, lo que humilde adoro.

Se descubren sobre las aras los bustos de SS. MM. DON FERNANDO VII *y* DOÑA MARIA CRISTINA, *y Cupido en una nube, con los atributos que le distinguen en actitud de coronar de mirto y rosas á los Augustos Esposos.*

A 4.

EUTERPE, ERATO.

¡Que miro! ¡que portento!
De gozo y de contento
Empiezo á respirar.

MARTE.

¡Que miro! ¡que portento!
¡Que extraño desaliento
Me oprime á mi pesar!

APOLO.

Llegó el feliz momento,

Digitized by Google

Esulta Iberia! Ecco si compie omai
L'evento fortunato
Che da gran tempo avea disposto il Fato.
Togliete il vel dall'ara,
Fidi Ministri del Castalio Coro,
E ognun si prostri a Lor che umile adoro.

Appariscono collocati sull'ara i busti delle LL. MM. FERDINANDO VII *e* MARIA CRISTINA; *si vede Cupido sostenuto da una nube in atto di coronare di mirto e di rose gli Augusti Sposi.*

A 4.

EUTERPE, ERATO.

Che mai veggo! Qual portento!
Dalla gioia e dal contento
Incomincio a respirar.

MARTE.

Che mai veggo! Qual portento!
Lo stupore in tal momento
L'alma in sen mi fa gelar.

APOLLO.

Giunto alfine è il bel momento,

:

Digitized by Google

De gloria y de contento,
Que Iberia va á gozar.

MARTE.

Este es el gran FERNANDO
Enlazado á la angélica MARIA....
¡Ó Deidad celestial, imágen pura
De la madre de amor, que el mundo adora!
Venciste ya; mi furia asoladora
Á tu bondad se rinde y hermosura.

Á vuestros pies la espada
¡Ó Monarcas! rendida,
Solo por vuestra vida
La volveré á empuñar.

ACOMPAÑAMIENTO DE MARTE.

Solo por vuestra vida
La volverá á empuñar.

EUTERPE.

Regios Esposos, Padres
De Iberia poderosa,
Gozad en paz dichosa
Remota ancianidad.

Digitized by Google

Che di gioia e di contento
Torni Iberia ad esultar.

MARTE.

Di FERNANDO e CRISTINA ai nomi augusti,
Che unisce Imene, io cedo alfin. Chi mai
Allo splendor di quei celesti rai
Resistere potria? L'acciar depongo
A piè del regio trono,
Onde implorar de' torti miei perdono.

Eccelsa Coppia a Voi
L'asta consacro e il brando:
Solo per Voi pugnando
Adoprerò il valor.

SEGUACI DI MARTE.

Solo per Voi pugnando
Adoprerà il valor.

EUTERPE.

Serie di lunghi giorni
Date agli Sposi, o Fati;
E a' giorni lor beati
Unite i nostri ancor.

Digitized by Google

ACOMPAÑAMIENTO DE APOLO.

Tendrán en paz dichosa
Remota ancianidad.

ERATO.

Ilustre prole á Iberia
Dé la excelsa MARIA,
Que de su Padre un dia
Copiará la bondad.

ACOMPAÑAMIENTO DE APOLO.

Sí; de su padre un dia
Copiará la bondad.

APOLO.

¡Afortunado instante!
¡Union, union dichosa!
De hoy mas mi lira hermosa
Consagro á tu loor.

ACOMPAÑAMIENTO DE APOLO.

De hoy mas su lira hermosa
Consagra á tu loor.

Digitized by Google

SEGUACI D' APOLLO.

Sì; a' giorni lor beati
Unite i nostri ancor.

ERATO.

Doni CRISTINA a Iberia
Prole d' illustri figli,
Che al Genitor somigli
Ne' pregi del bel cor.

SEGUACI D' APOLLO.

Prole d' illustri figli
Abbia FERNANDO ognor.

APOLLO.

Germe d' invitti Eroi
Nasca da' Regj Sposi,
Che sperder mai non osi
Il tempo distruttor.

SEGUACI D' APOLLO.

Rispetti i Regj Sposi
Il tempo distruttor.

Digitized by Google

TODOS.

Celebra grata Iberia
El augusto himeneo,
Que colma tu deseo
Y aumenta tu esplendor.
Concordia, Paz eterna
Gozad, Regios Esposos,
Y años sin fin dichosos
En brazos del Amor.

Digitized by Google

TUTTI.

Il Cielo in sì bel giorno
Splenda di pura face:
Fede, Concordia e Pace
Abbian qui seggio ognor.
Felicità d'intorno
Rida agli Augusti Sposi;
E giorni avventurosi
A Lor conceda Amor.

626502

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google